**((SEITENTITEL)):** Transfertechnik: Vorlagen einfach abpausen

**((SPEAKING URL PATH SEGMENT)):** transfertechnik-vorlagen-abpausen **((SCHLÜSSELWORTE)):** Transfertechnik, Bild abpausen, Vorlagen abpausen, Vorlage übertragen, Motive übertragen, DIY, Do-it-Yourself, Selbermachen, Anleitung, Kreativtechnik

**((META-BESCHREIBUNG)):** Zaubertrick Transfertechnik ✨Vorlagen abpausen ✐ leicht gemacht | Für Handlettering | Illustrationen | Doodles von [[haendler-name]] in [[haendler-ort]]

**((TITEL)): Transfertechnik: Vorlagen einfach abpausen**

**((FACEBOOK)):** ✏️ Ihr wollt etwas gestalten, das aussieht wie von Hand gezeichnet aber bitte ohne Stress? 😅 Dann haben wir einen kleinen Zaubertrick für euch, der richtig was hermacht: Die Transfertechnik! Wie’s funktioniert? Das verraten wir euch – inklusive Anleitung, Tipps und einer kostenlosen Vorlage zum Download – hier: 👉 Link einfügen

#DIYTrick #Kreativideen #LetteringLove #DoItYourWay #Transfertechnik #BastelnMachtGlücklich #KostenloseVorlage

**((ANLAUFTEXT)):** Simsalabim! Mit einem kleinen Zaubertrick gestaltest du einfach und schnell wunderschöne Letterings oder Illustrationen: Mittels einer **Transfertechnik** lassen sich Vorlagen ganz einfach auf ganz **unterschiedliche Oberflächen** übertragen, zum Beispiel auf ein Fotoalbum, in ein Notizbuch, auf Tassen oder sogar Holz. Die Methode eignet sich super, wenn du dich beim freien Zeichnen noch unsicher fühlst oder ein bestimmtes Motiv besonders sauber und gleichmäßig auf ein anderes Objekt bringen möchtest.

transfertechnik-vorlage-abpausen-header.jpg (Jemand nimmt eine Bleistiftvorlage eines Letterings von einem Fotoalbum-Cover ab. Der übertragene Abdruck der Vorlage ist darauf zu erkennen. Foto: Johanna Rundel)

((KLICKBARES INHALTSVERZEICHNIS)):

* [Material](#_((H2))_Benötigtes_Material)
* [Anleitung](#_((H2))_Anleitung:_Bild)
* [Einsatzgebiete](#_((H2))_Wann_kommt)
* [Vorlage](#_((H2))_Testen_Sie)

## ((H2)) Transfertechnik: Material

* Dünnes DIN A4 Papier (max. 80g/qm) + Drucker
* Wiederablösbares Klebeband
* Weicher Bleistift (z.B. B6)
* Falzbein oder Löffel
* Radiergummi
* Stifte je nach Oberfläche, z.B. Fineliner, Marker oder Filzstifte

Ggf. passende Produkte einbetten

## ((H2)) Transfertechnik: Schritt für Schritt-Anleitung

1. Drucke das gewünschte **Bild** oder **Vorlage** auf dünnem DIN-A4-Papier aus. Die Vorlagengröße kannst du bei Bedarf vorher über die Druckeinstellungen skalieren.
2. Lege den Ausdruck **mit der bedruckten Seite nach unten** auf einen ebenen Untergrund. Das ist besonders bei Schriftzügen wichtig, damit am Ende die Schrift nicht spiegelverkehrt auf deinem Objekt steht. Dank des dünnen Papiers scheint der Druck auf der Rückseite durch. **Fahre** alle Linien und Schriftzüge mit einem sehr weichen Bleistift (B6) **kräftig nach**.
3. **Platziere** das Papier mit der Bleistiftseite nach unten auf der Oberfläche, auf die du das Motiv übertragen möchtest. Fixiere das Papier eventuell mit wiederablösbarem Klebeband oder Washitape.

**Tipp:** Bei kleineren Motiven empfehlen wir, diese vorher (mit ausreichend Rand) auszuschneiden, das erleichtert das exakte Platzieren auf dem Objekt.

1. **Rubbel** mit einem Falzbein oder der Kante eines Löffels über das Papier. So überträgt sich das Bleistift-Grafit auf die Oberfläche des Zielobjekts.
2. Löse das Papier vom Objekt. Jetzt siehst du die Zeichnung oder den Schriftzug direkt auf dem Objekt. Du kannst nun mit Markern oder Letteringstiften in beliebigen Farben **darübermalen**. Radiere danach alle überflüssigen Bleistiftspuren weg.

BILDERGALERIE:

transfertechnik-vorlage-abpausen-schritt1.jpg + Drucke die Vorlage auf weißem Papier aus. (Jemand legt ein Blatt Papier mit dem Lettering „Every picture tells a story“ auf einen Holztisch. Foto: Johanna Rundel)

transfertechnik-vorlage-abpausen-schritt2.jpg + Fahre die Linien und Konturen mit einem sehr weichen Bleistift sorgfältig nach. (Jemand malt auf einem Holztisch eine spiegelverkehrte Letteringvorlage „Every picture tells a story“ mit einem Bleistift nach. Foto: Johanna Rundel)

transfertechnik-vorlage-abpausen-schritt3.jpg + Lege das Blatt mit der Bleistiftseite auf das Cover und „rubbel“mit einem Falzbein darüber. (Jemand rubbelt mit einem Falzbein über eine Letteringvorlage auf einem Papier, um sie auf ein Fotoalbum-Cover zu übertragen. Foto: Johanna Rundel)

transfertechnik-vorlage-abpausen-schritt4.jpg + Ziehe das Papier vom Objekt ab. Der Graphit des Bleistifts ist auf dem Objekt haften geblieben. (Jemand nimmt eine Bleistiftvorlage eines Letterings von einem Fotoalbum-Cover ab. Der übertragene Abdruck der Vorlage ist darauf zu erkennen. Foto: Johanna Rundel)

transfertechnik-vorlage-abpausen-schritt5.jpg + Zeichne die Vorlage vorsichtig und langsam mit schwarzen Multimarkern nach. (Jemand zeichnet eine Letteringvorlage „Every picture tells a story“ aus Bleistiftlinien auf einem Fotoalbum-Cover mit schwarzen Multimarkern nach. Foto: Johanna Rundel)

**((H2)) Für diese Ideen haben wir die Transfertechnik genutzt**

Wir lieben die Transfertechnik! Deswegen nutzen wir sie andauernd für ganz unterschiedliche Kreativideen.

* Tassen beschriften (mit Handlettering-Vorlage) ((LINK red. Beitrag))
* Bilderrahmen selbst gestalten: Dankeschön-Geschenk ((LINK red. Beitrag)
* Keramik bemalen: Ihr Blumentopf-Design ((LINK red. Beitrag))
* Bullet Journal Oktober 2024: 3 Deckblatt-Vorlagen ((LINK red. Beitrag))
* Muttertags DIY: 3 Grußkarten-Ideen ((LINK red. Beitrag))

## 

## ((H2)) Wann kommt die Transfertechnik zum Einsatz?

Die Transfertechnik verbindet **Präzision** mit kreativer Freiheit und ist damit eine wunderbare Lösung für alle, die Wert auf saubere Ergebnisse legen, ohne dass der **DIY-Charme** verloren geht. Sie ist ideal, wenn du…

* etwas sehr **exakt übertragen** möchtest, zum Beispiel ein Lettering mit gleichmäßigen Abständen, eine schöne Typografie oder ein feines Muster.
* **individuelle** **Geschenke** gestaltest, etwa ein personalisiertes Fotoalbum zur Hochzeit, ein Erinnerungsbuch zur Geburt oder ein Notizbuch mit Namen und Lieblingsspruch.
* **besondere Materialien** bearbeitest, wie Stoffeinbände, Kraftpapier, Holz oder strukturierte Cover – also Flächen, auf denen man nicht direkt ausdrucken oder mit herkömmlichem Papier arbeiten kann.
* sicher und entspannt kreativ werden möchtest, ohne Angst vor „Zeichenfehlern“. Durch das Übertragen ist das Ergebnis **planbar** – und sieht trotzdem handgemacht aus.
* **mehrere Male dasselbe Motiv** nutzt, beispielsweise für einheitlich gestaltete Ordner, DIY-Gästebücher oder wiederkehrende Deko-Elemente im gleichen Look.

**((H3)) Auf diesen Oberflächen funktioniert die Transfertechnik gut:**

* **Papier und Karton** (hell und möglichst glatt)
* **Stoffeinbände** von Fotoalben, Notizbüchern oder Kalendern.
* **Rohes Holz** oder **unbehandeltes Sperrholz** (je feiner angeschliffen, desto besser das Ergebnis)
* **Leinwand oder Malpappe**, solange die Struktur nicht zu grob ist
* Hell lackierte Flächen mit leicht **matter Oberfläche** (beispielsweise Kreidefarbe)

**((H3)) Eher ungeeignet sind:**

* **Dunkle** oder **stark strukturierte** Materialien, da der Bleistiftabdruck kaum sichtbar wird
* **Glatte, stark beschichtete** Flächen wie Glas, Kunststoff oder Hochglanzlack. Hier haftet weder der Graphit gut, noch der Marker dauerhaft
* **Feuchte oder fettige Oberflächen** erschweren sowohl das Übertragen als auch das spätere Nachzeichnen
* **Metallische oder reflektierende Flächen**, da sie das Licht stark spiegeln und das Motiv schwer erkennbar machen

transfertechnik-vorlage-abpausen-motiv.jpg + Die Transfertechnik funktioniert super auf textilen Materialien, wie diesem Fotoalbum-Cover. (Nahaufnahme eines Handletterings „Every picture tells a story“ auf einem hellbeigen Fotoalbum mit Leineneinband. Foto: Johanna Rundel)

## ((H2)) Teste die Transfertechnik mit unserer Vorlage

Probiere die Transfertechnik einfach mal aus mit unserer Vorlage „Every picture tells a story“! Jetzt kostenlos downloaden.

transfertechnik-vorlage-abpausen-download/ transfertechnik-vorlage-abpausen-download-mobile + vorlage-lettering-fotobuchcoverpdf.pdf

## ((H2)) Mit uns von [[haendler-name]] loslegen

Schau bei uns im Laden in [[haendler-ort]] vorbei. Bei uns findest du nicht nur alle Materialien, die du für die Transfertechnik brauchst – vom passenden Papier bis zum richtigen Marker – sondern auch viele weitere kreative Schätze rund ums **Basteln, Gestalten** und **Selbermachen**. Und das Beste: Wir beraten gerne persönlich, mit ganz viel Know-how und großer Begeisterung fürs Kreative. Komm vorbei – wir von [[haendler-name]] freuen uns auf dich!

Fotos: Johanna Rundel